



Provincia Autonoma di Trento

SISTEMA DELLA CULTURA

linee di intervento per XV Leg



Provincia Autonoma di Trento

sommario

sistema provinciale della cultura

- realtà articolata e variegata
- comparto della cultura
funzioni, attività, piattaforme, ruoli
- alcuni dati del comparto
- punti di forza
- elementi di criticità

prospettive per il sistema culturale

- *governance* del sistema
- obiettivi del sistema integrato
- azioni
- interventi a legislazione invariata
- nuovi interventi legislativi



sistema provinciale della cultura

realità articolata e variegata

La **realità culturale della Provincia** autonoma di Trento si configura come un **insieme articolato e variegato** di politiche-strutture-enti-associazioni-azioni-iniziative che mettono in luce il valore fondante del sistema sia per la singola persona che per la società intera tutelando il patrimonio culturale d'interesse locale e abbracciando ogni ambito di pensiero e dell'attività umana.

In tal senso, la cultura assurge a **bene collettivo** rispecchiando la definizione promossa dall'UNESCO: «la cultura è l'intero complesso degli specifici tratti spirituali, materiali, intellettuali ed emozionali che caratterizzano una società o un gruppo sociale. Includono non solo le arti e le lettere, ma anche i modi di vita, i diritti fondamentali degli esseri umani, i valori, le tradizioni e le credenze del sistema».



sistema provinciale della cultura

comparto della cultura - funzioni





sistema provinciale della cultura

comparto della cultura - attività

- catalogazione
- restauro
- attività autorizzatoria
- divulgazione, educazione e formazione
- esposizioni, iniziative, pubblicazioni
- coordinamento e finanziamento alle istituzioni culturali
- sistema informativo (portale, CBS, CBT)
- interventi su strutture e attrezzature
- osservatorio sulle attività culturali
- promozione e realizzazione di iniziative e manifestazioni culturali
- sostegno all'associazionismo e alla produzione artistica anche giovanile

tutela
conservazione
studio e ricerca

educazione e
formazione

valorizzazione

produzione
artistica e
culturale



sistema provinciale della cultura

Le piattaforme



tutela e conservazione

- Soprintendenza per i Beni Culturali: beni di interesse storico-artistico, archivistico-librario, architettonico, archeologico

realità museali ed espositive



- enti strumentali (Mart; Muse, Castello del Buonconsiglio, Mucgt) e Fondazione Museo Storico del Trentino
- musei a carattere provinciale: Museo Diocesano Tridentino, Museo Storico della Guerra, MAG; Fondazione Museo Civico di Rovereto
- Istituto e Museo Ladino di Fassa, Istituto Culturale Mocheno, Istituto Culturale Cimbro
- siti archeologici: Sass, Fivè, ecc.
- insieme di altre piccole realtà museali: Museo della Cartolina, Museo della Grande Guerra sul Lagorai, ecc.
- otto ecomusei: dell'Argentario, di Pelo, Valle del Chiese, ecc.



biblioteche

- 85 biblioteche pubbliche comunali
- 42 punti di lettura e prestito
- 53 biblioteche speciali e di conservazione
- più di 3 milioni di prestiti di pubblica lettura annuali



formazione musicale

- 13 scuole musicali
- più di 5.000 alunni
- 450 persone che vi lavorano



reti dello spettacolo

- Centro Servizi Culturali Santa Chiara
- coordinamento teatrale
- Festival
- operatori dello spettacolo anche amatoriale



partecipazione

- circa 3500 associazioni culturali
- federazioni
- volontariato



sistema provinciale della cultura

Ruoli

ruolo della Provincia



- indirizzo politico
- programmazione
- coordinamento
- verifica delle attività
- finanziamento e sostegno al patrimonio e all'espressione artistica e culturale

sistema pubblico



- musei
- biblioteche
- archivi
- ecomusei
- Soprintendenza per i Beni Culturali
- Centro Servizi Culturali Santa Chiara
- comuni
- comunità

sistema privato



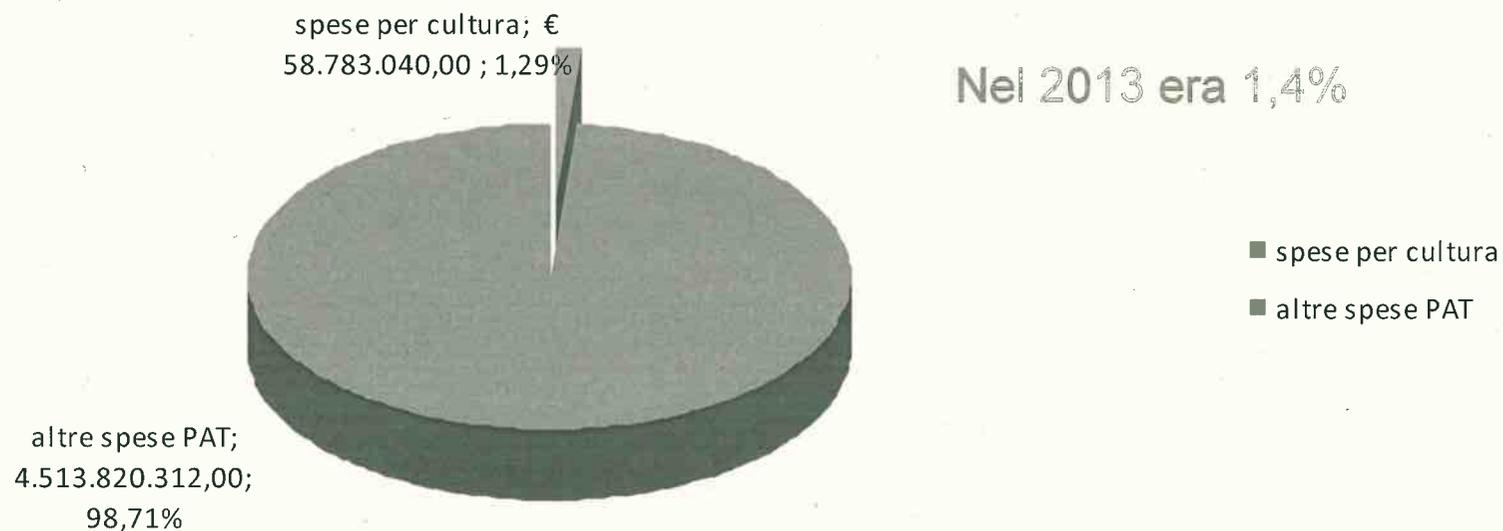
- musei
- operatori culturali singoli e associati
- imprese culturali e creative
- associazionismo
- volontariato



sistema provinciale della cultura

alcuni dati del comparto

ripartizione % spese cultura su bilancio PAT 2014





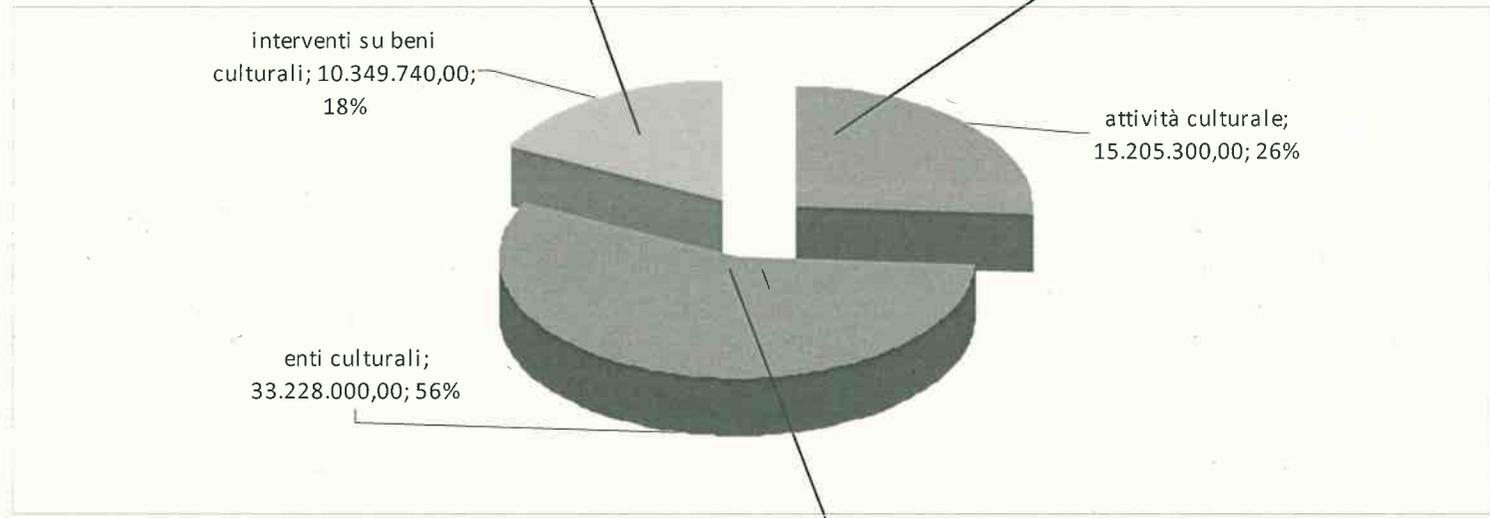
sistema provinciale della cultura

alcuni dati del comparto

gestione, investimenti, contributi

iniziative dirette (teatro, danza, studi e ricerche), sostegno biblioteche specialistiche (catalogazione, prestito interbibliotecario e catalogo bibliografico), contributi per attività culturali e investimenti di soggetti privati, attività dell'osservatorio

dati riferibili all'anno 2014

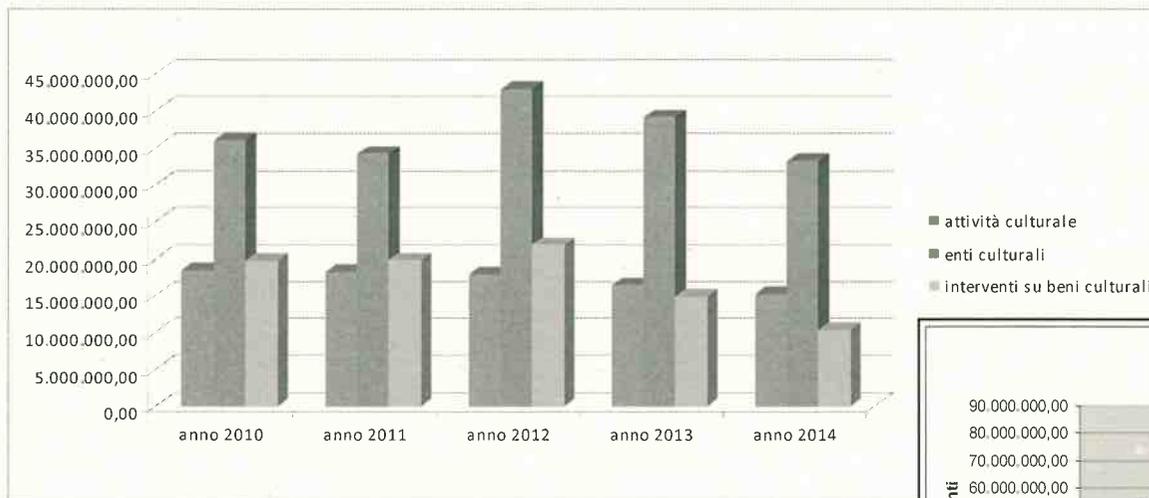


contributi alle scuole musicali, ai musei di rilevanza provinciale e alle biblioteche specialistiche; assegnazioni per il funzionamento e per spese di investimento MUSE, MART, MUCGT, Castello del Buonconsiglio, Fondazione Museo Storico del Trentino, Centro Servizi Culturali Santa Chiara

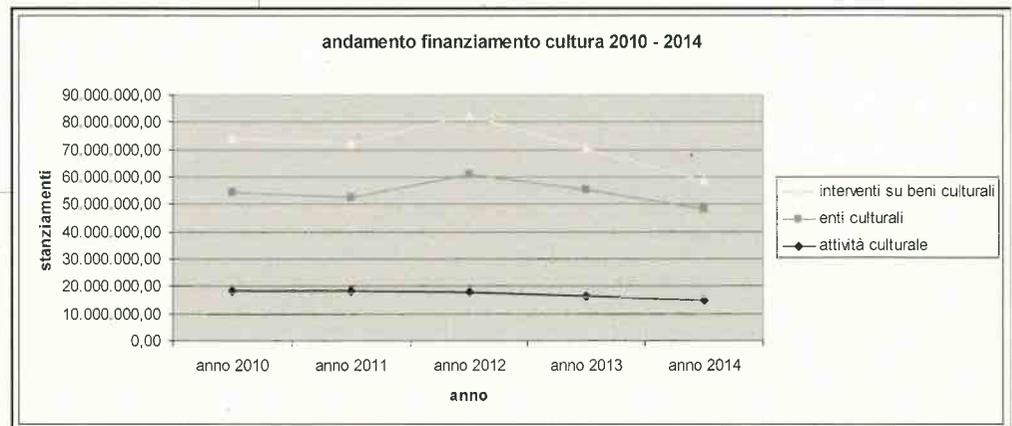


sistema provinciale della cultura
alcuni dati del comparto

andamento 2010-2014



andamento finanziamento cultura 2010 - 2014





sistema provinciale della cultura

alcuni dati del comparto

patrimonio culturale provinciale

PATRIMONIO ARCHIVISTICO PROVINCIALE

Archivio storico
7.000 metri lineari di
documenti
(medioevo – 1974)

Archivio di deposito
52.000 metri lineari di
documenti
prodotti dopo il 1974

PATRIMONIO FOTOGRAFICO STORICO PROVINCIALE

1.500.000 opere e oggetti
(positivi, negativi, matrici,
macchine fotografiche di
interesse storico)

PATRIMONIO IMMOBILIARE

2483 immobili
dichiarati di interesse

849 proprietà pubblica
711 proprietà ecclesiastica
866 proprietà privata
57 proprietà mista

PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

53 aree dichiarate di
interesse culturale

15 spazi archeologici
accessibili al pubblico

3 Spazi museali (Museo
Retico, Museo delle palafitte
di Fiaavè, Sass Tridentum)

PATRIMONIO MOBILE

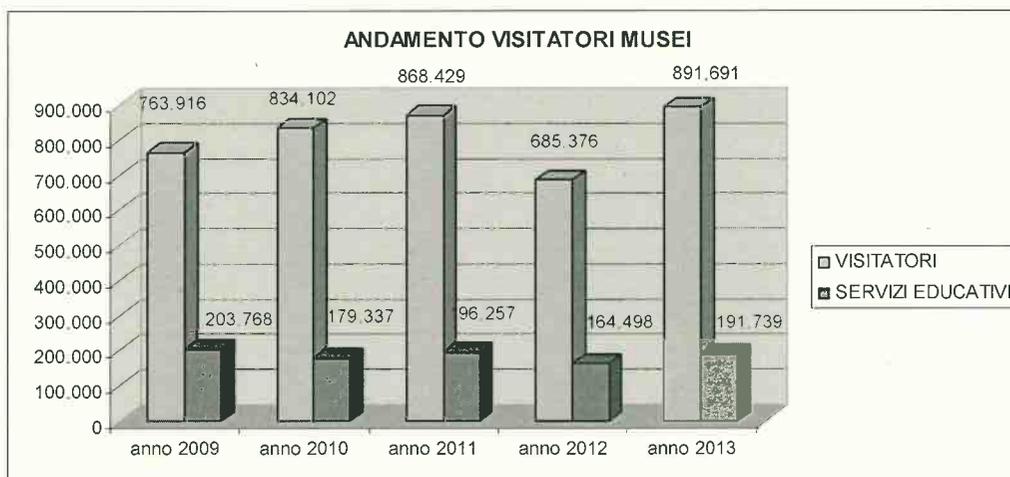
dipinti, sculture, arredo sacro;
oreficeria, arredo, reperti
bellici.....

beni fino ad oggi individuati
1.600 beni proprietà privata
50.000 beni prop. Eccles.
20.000 beni di propr. PAT
9.000 beni di propri. enti
pubblici

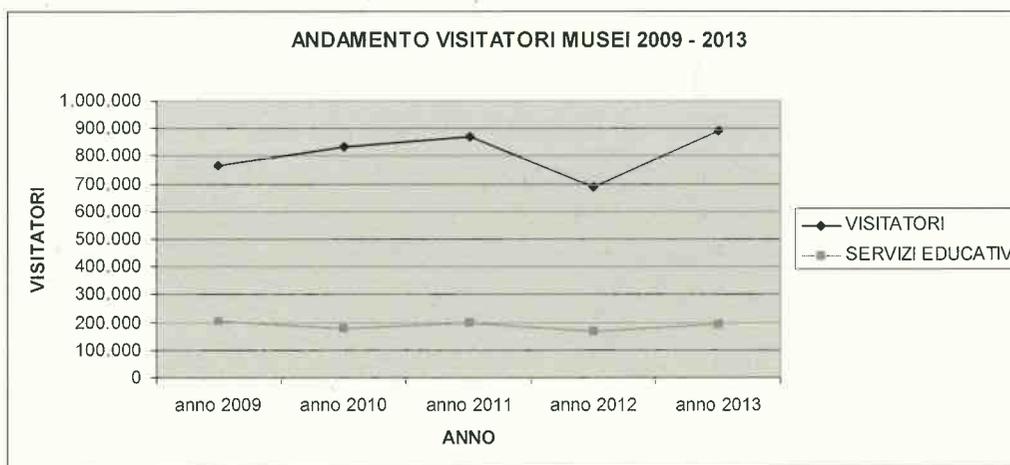


sistema provinciale della cultura
dati del comparto

andamento visitatori dei musei 2009-2013



nel 2013
•60,80% paganti
•39,20% gratuiti





sistema provinciale della cultura

punti di forza

- 
- sistema articolato caratterizzato da realtà culturali differenti nella *mission* e nella *vision*
 - strutture di livello culturale e artistico rilevanti con qualità di proposte qualificate
 - creazione di reti tematiche territoriali di tipo formale e informale
rete dei castelli, rete dei musei etnografici, reti musei della Grande Guerra, rete dei festival,
rete dello spettacolo
 - sistema bibliotecario trentino articolato e strutturato dal punto di vista informativo
 - valore sociale dell'associazionismo significativo per la coesione territoriale
 - ricerca scientifica costantemente condotta e aggiornata tramite pubblicazioni,
articoli, saggi, pubblicazioni, mostre, ecc.
 - particolare attenzione all'accessibilità al patrimonio nei confronti dei diversi pubblici
 - patrimonio culturale diffuso sul territorio particolarmente ben conservato
 - attività di catalogazione dei beni culturali iniziata fin dagli anni '80
 - territorio ad attrattiva turistica



sistema provinciale della cultura
elementi di criticità





Perché bisogna intervenire
E QUINDI??

Intervenire per garantire la sostenibilità dell'offerta e della produzione culturale del sistema Trentino considerando:

- Stabilizzazione o calo delle risorse pubbliche
- Aumento della domanda culturale
- Aumento della partecipazione dei giovani
- La cultura come fattore di sviluppo economico
- Aumento delle competenze professionali
- Richiesta crescente di innovazione e creatività a tutti i livelli del sistema



Perché bisogna intervenire
IN QUANTO...

Quanto sopra riportato ci dice:

- che dobbiamo introdurre concretamente una **logica di sistema integrato** in cui le parti non vengano più pensate e interpretate come entità isolate ma insieme collegati in maniera strutturale fra di loro, capaci di interagire e collaborare;
- che va impostata una organizzazione nuova per gestire e organizzare in maniera più efficace, più efficiente il patrimonio culturale diffuso sul territorio e tutto ciò che riguarda la produzione culturale e artistica.
- che lo sforzo di integrazione va rivolto soprattutto al **territorio** e nello specifico alla fruizione del patrimonio culturale, verificandone la qualità, la distribuzione e quantità.



Provincia Autonoma di Trento

Prospettive per il sistema culturale



prospettive per il sistema

obiettivi del sistema integrato





prospettive per il sistema

metodo di governance



**dare sostanza al rapporto tra Provincia, enti culturali, comunità e comuni
in una logica di rete territoriale**



prospettive per il sistema

Azioni

per avviare un processo di integrazione del sistema culturale provinciale, si ritiene necessario partire da 4 ambiti strategici



Soprintendenza
per i Beni Culturali

musei

Centro Servizi
Culturali
Santa Chiara

distretti culturali



prospettive per il sistema
Soprintendenza

**Soprintendenza
per i Beni Culturali**

macro azioni

- riunificazione in un'unica Soprintendenza delle funzioni di tutela afferenti gli ambiti storico-artistici, architettonici, archeologici e archivistico-librari, avvenuta con la del. n.606 del 17/04/2014

- avvio di un processo di partecipazione della Soprintendenza alla realizzazione del sistema culturale integrato

- passaggio delle funzioni di gestione degli spazi espositivi al sistema dei musei

risultati attesi

gestione delle funzioni di tutela con valutazioni interdisciplinari che si traducono in un miglioramento sia in efficienza che in efficacia nella conservazione del patrimonio e nel rapporto con il cittadino

tutela e valorizzazione coordinate per favorire la massima fruizione del patrimonio diffuso su tutto il territorio

economicità di gestione degli spazi museali ed espositivi

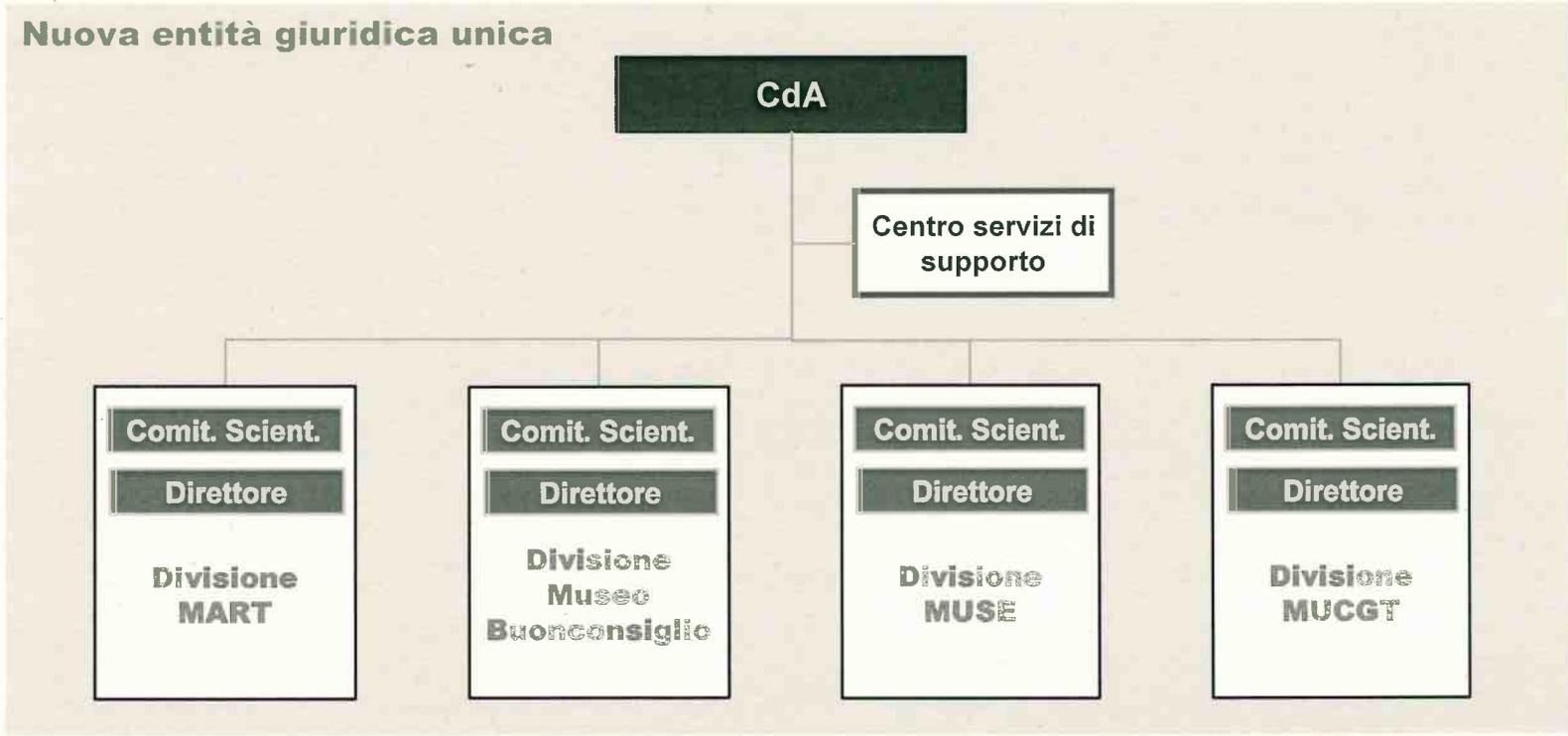


musei provinciali

scenario di medio e lungo periodo che presuppone un intervento legislativo

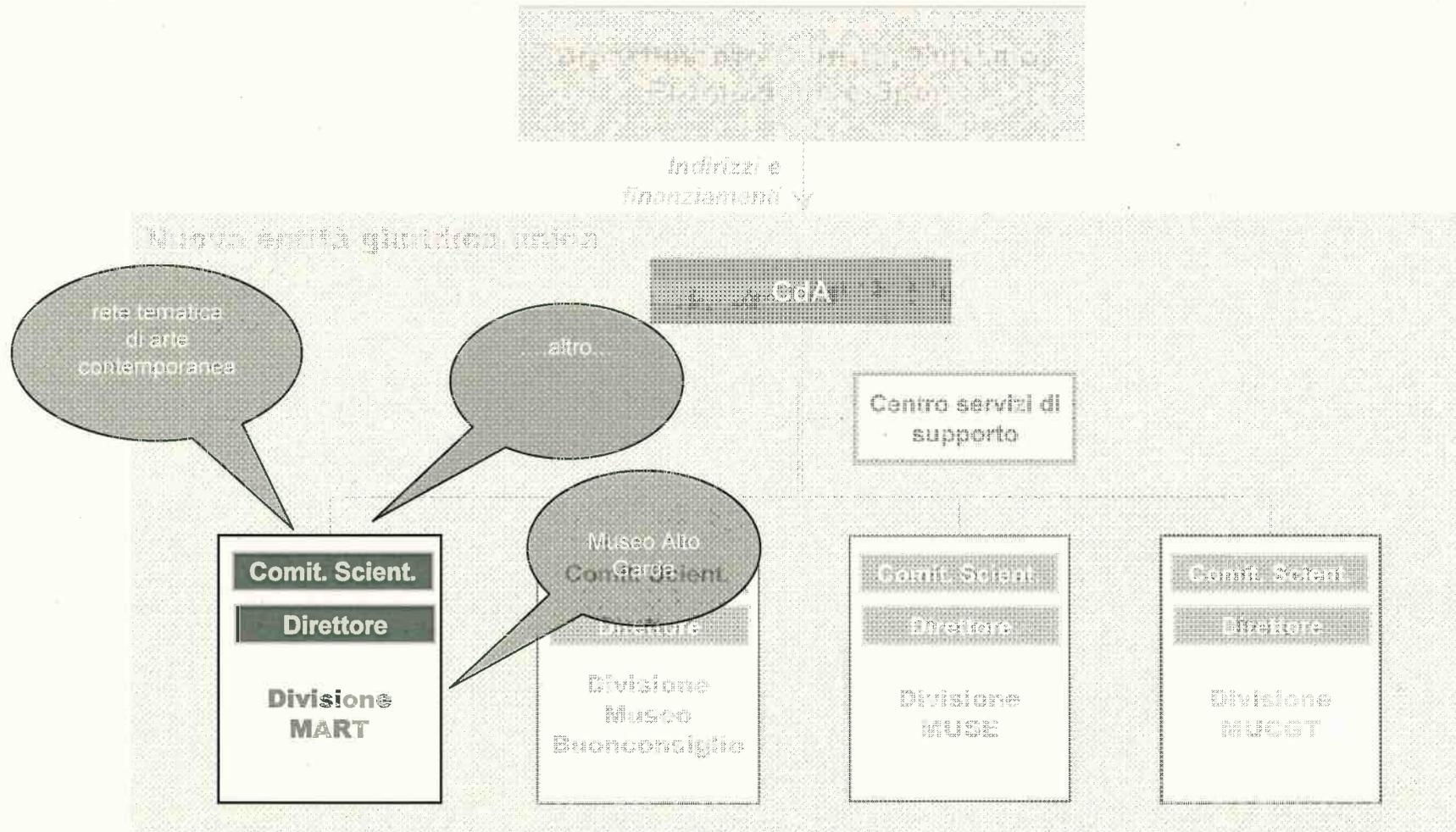
Provincia
Attraverso G. P., Assessorato,
strutture

indirizzi e finanziamenti

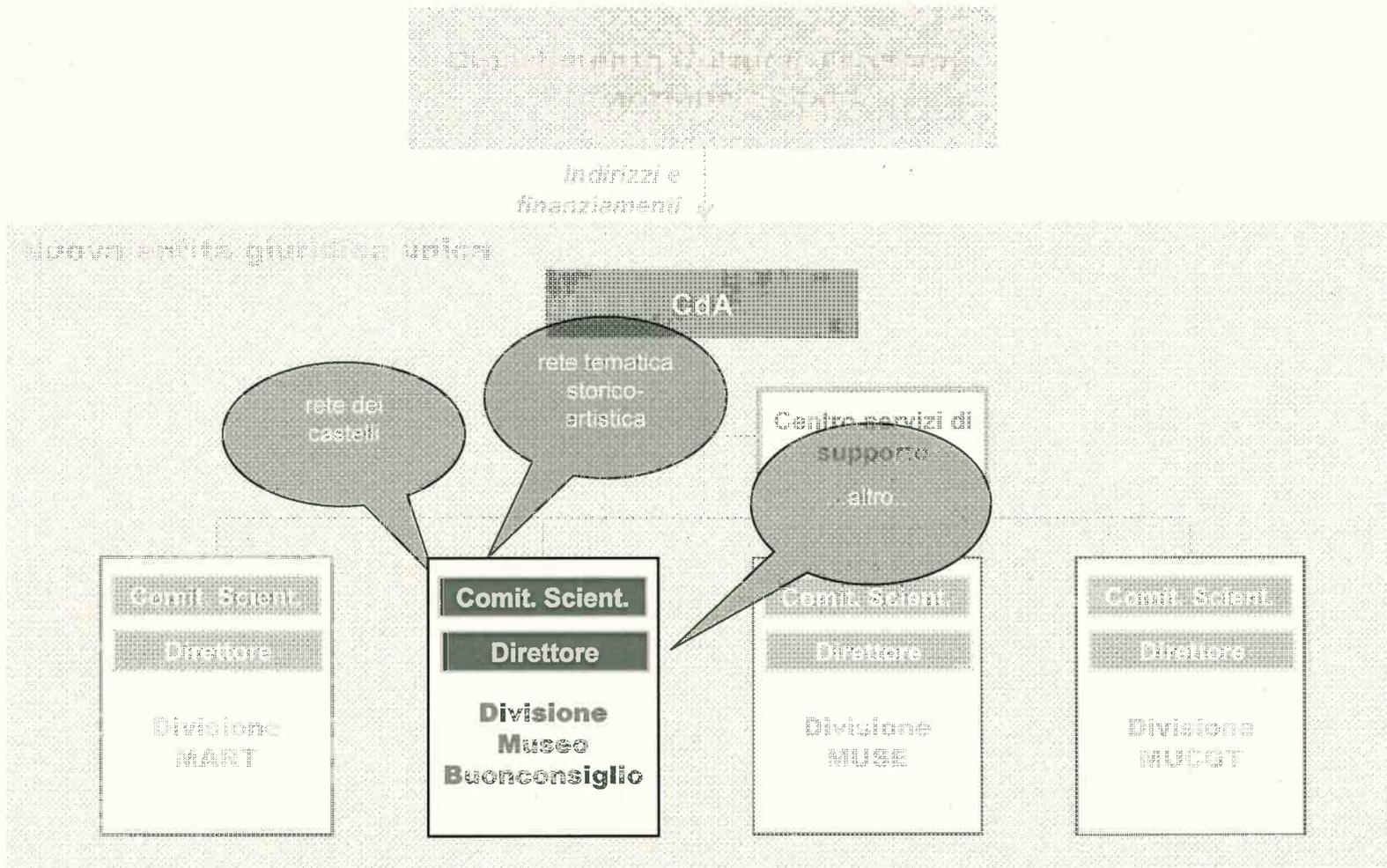


Scenario lungo periodo

Struttura museale unica

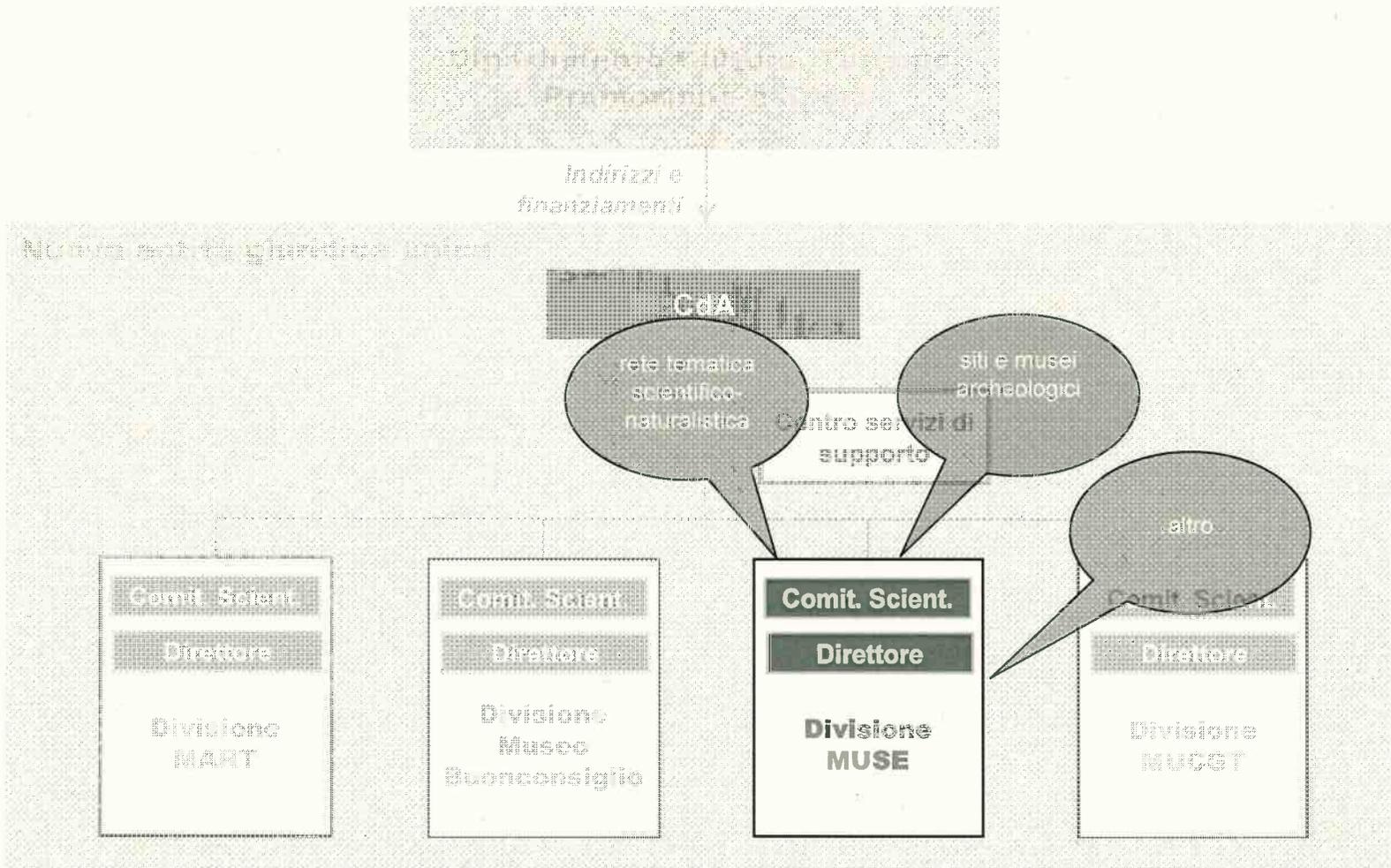


Scenario lungo periodo Struttura museale unica

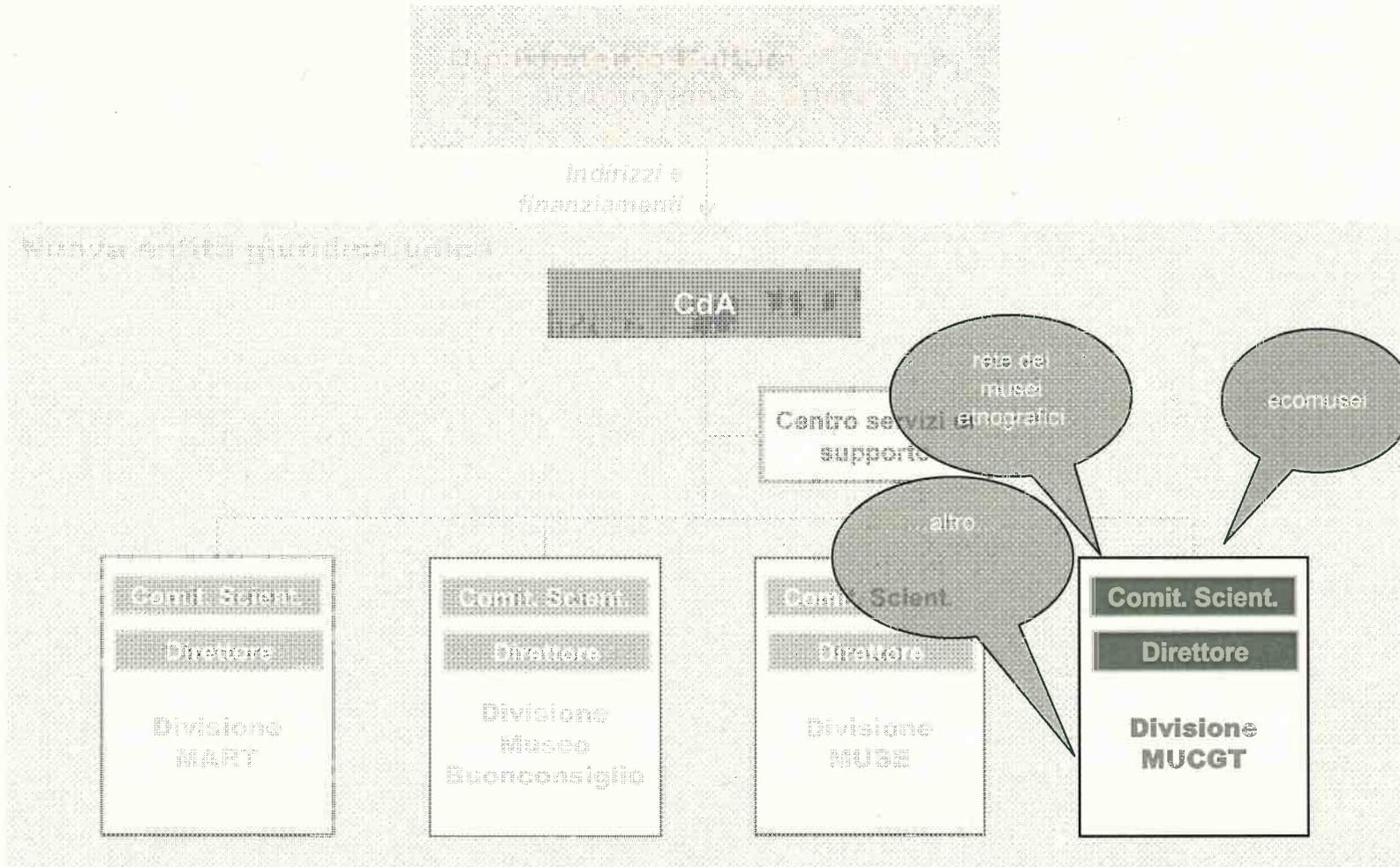


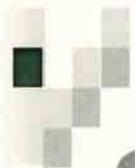
Scenario lungo periodo

Struttura museale unica



Scenario lungo periodo Struttura museale unica



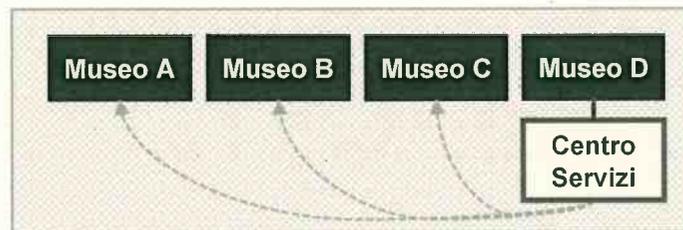
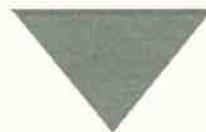


**musei
provinciali**

scenario di breve periodo

scenario breve periodo

identificazione di un **Museo capofila** per l'erogazione dei servizi di supporto a tutte le entità museali



aumento dell'**efficienza** mediante l'attivazione di **potenziali sinergie** derivanti dalla gestione dei servizi in **modalità condivisa**



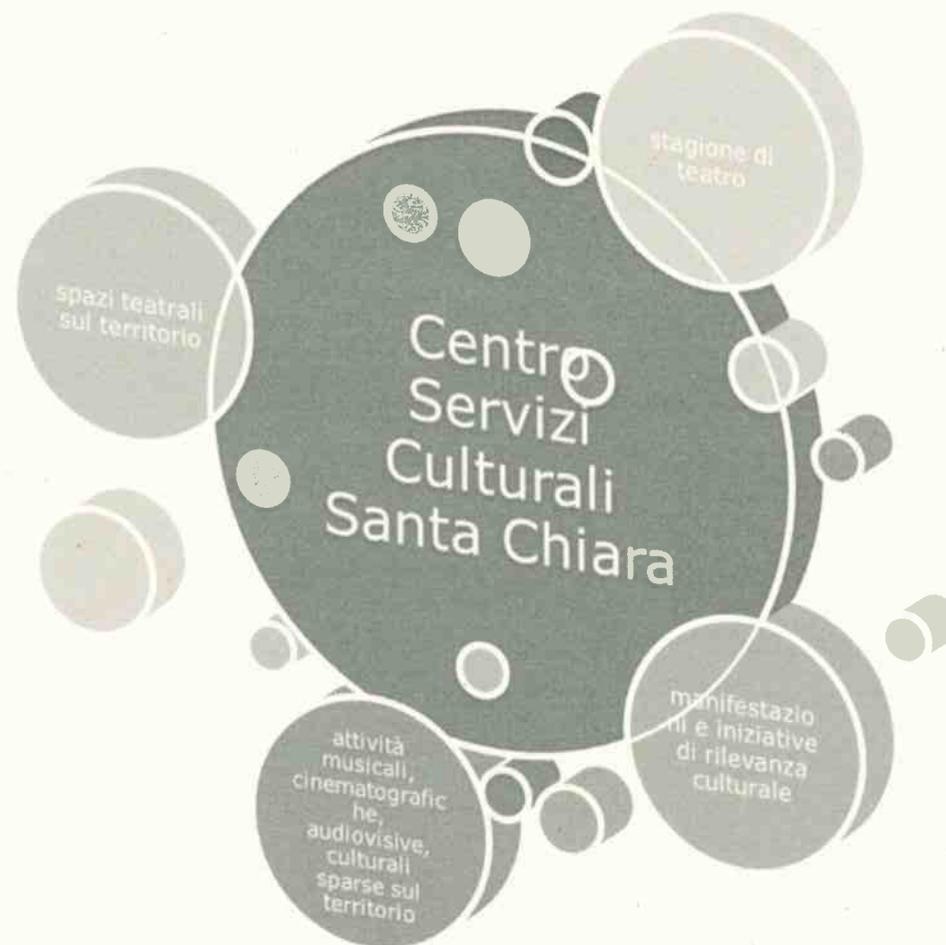
prospettive per il sistema

Centro Servizi Culturali S. Chiara

Centro Servizi Culturali Santa Chiara

NUOVO RUOLO:

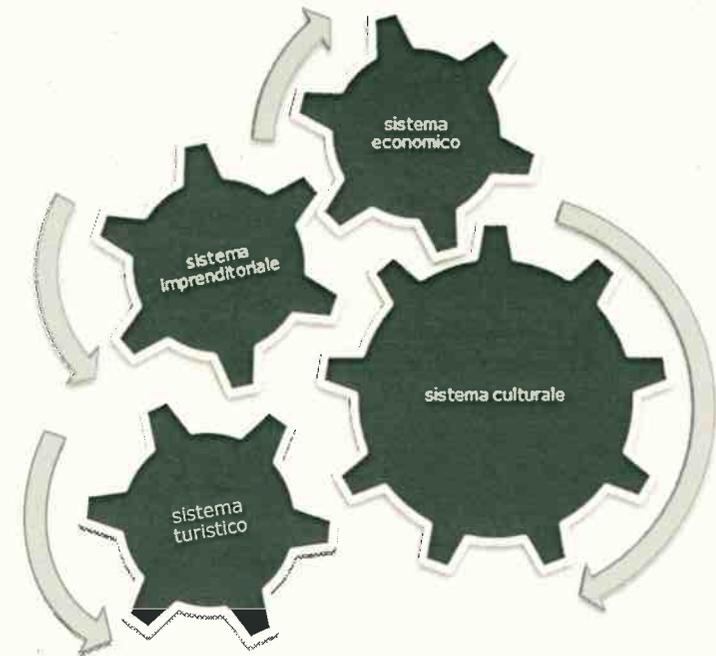
- Da ente di gestione di spazi culturali ad "AGENZIA" PER LE POLITICHE CULTURALI DELLA PROVINCIA E AL SERVIZIO DEL TERRITORIO NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO
- Nodo centrale della rete e del sistema dello spettacolo in Trentino
- Strumento per ridisegnare i confini di collaborazione con i territori extra provincia (Alto Adige, Austria, Triveneto, ...)
- riconsiderazione del ruolo dell'associazione Coordinamento teatrale trentino



prospettive per il sistema
Distretti culturali

distretti culturali

Sono una dimensione di sistema nella quale la cultura, la ricerca e la formazione e tutti i settori produttivi del territorio sono ripensati per operare in sinergia e in modo integrato. E' necessaria una integrazione complessa tra gli attori quali al P.A., le imprese, il sistema formativo e universitario, gli operatori culturali e al società civile

**macro azioni****impianto di contesto**

- a) percorso preparatorio (già realizzato) rivolto a tutte le istituzioni culturali e turistiche del territorio di Trento e Rovereto, con conseguente mappatura della realtà culturale e del tessuto imprenditoriale ed economico dell'asse Trento-Rovereto
- b) attivazione del processo, particolarmente complesso, che interpreta la cultura come fattore di sistema la cui funzione è quella di creare nuove modalità di interfacciamento e nuove complementarietà produttive

risultati attesi

strutturazione di processi relazionali capaci di attivare progetti di *cultural driven*



prospettive per il sistema

Palazzo delle Albere

lo spazio del sistema culturale integrato

cultural
community
citizen

Palazzo dedicato alla promozione e allo sviluppo del sistema cultura integrato attraverso la messa in sinergia delle diverse componenti che possono trovare nella spazio rinascimentale di Palazzo delle Albere un luogo di comunicazione, partecipazione, creazione, innovazione, aggiornamento e formazione personale e professionale. In quest'ottica, temi come **polifunzionalità, legame con la città, fruibilità** diventano importanti nelle scelte e il contesto del **GIARDINO circostante il Palazzo centrale per l'immagine di frequentazione libera e aperta: luogo in cui passare, incontrarsi, immergersi nella cultura del Palazzo e del vicino Muse.**

cultural

2° piano
_conoscenza

una prima vetrina dell'arte, della cultura popolare, della città e delle varie identità qualificanti del Trentino. Ciò potrebbe recuperare la valorizzazione delle collezioni d'arte dell'Ottocento, nuove e originali sinergie tra i musei tradizionali, divenendo punto d'incontro, banco di prova e baricentro del sistema museario provinciale.

community

1° piano
_interpretazione

piano del palazzo e livello culturale dedicato all'esposizione e promozione multimediale che le realtà culturali del territorio offrono sul patrimonio culturale diffuso

citizen

piano T
_produzione e
partecipazione

piano del palazzo e livello culturale dedicato alla produzione artistica attraverso la realizzazione di summer/winter school, residenze d'artista per attivare azioni di cross cultural nell'ottica dell'innovazione e della sperimentazione



portale
trentino
cultura

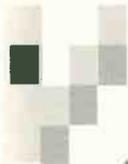
da dove partiamo

dal vecchio sito

- presentazione del patrimonio e degli eventi
- buon numero di visite
- ~ 10.000 utenti/mese (~ 15.000 sessioni/mese)

al nuovo portale

- mantenere gli utenti attuali
- promuovere e valorizzare gli elementi caratterizzanti la cultura trentina
- aprirsi al contributo esterno/social media



portale
trentino
cultura

le direzioni strategiche

dinamicità del sito

- news, non solo per eventi, ma occasione di promozione, di stimolo e di attenzione
- contributi dai "produttori" di cultura (Soprintendenza)

educazione e percorsi

- apertura al mondo della scuola/giovani, sia come fruitori che produttori di cultura
- apertura ad una "produzione culturale partecipata" → invito all'utilizzo del patrimonio culturale del Trentino

apertura ai contributi esterni e internazionalizzazione

- aree di contributi e blog tematici (MUSE)

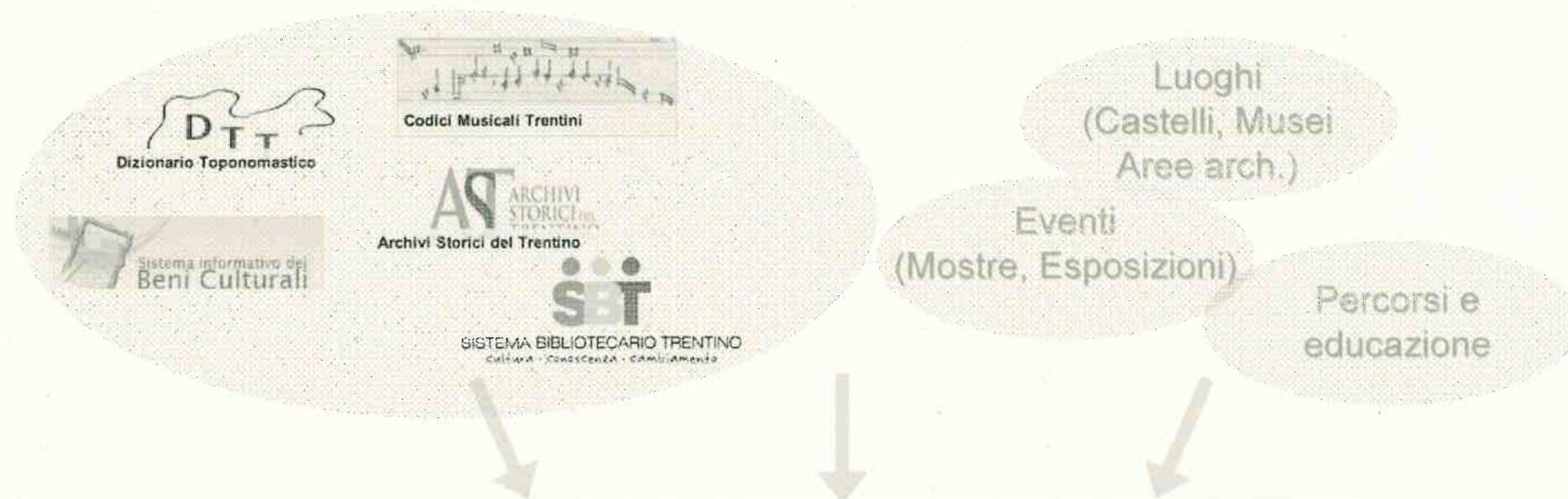
multilinguismo

- avviata ipotesi di collaborazione con Università



portale
trentino
cultura

«porte di accesso» al patrimonio culturale



 **TrentinoCultura**
La Cultura nella Provincia Autonoma di Trento

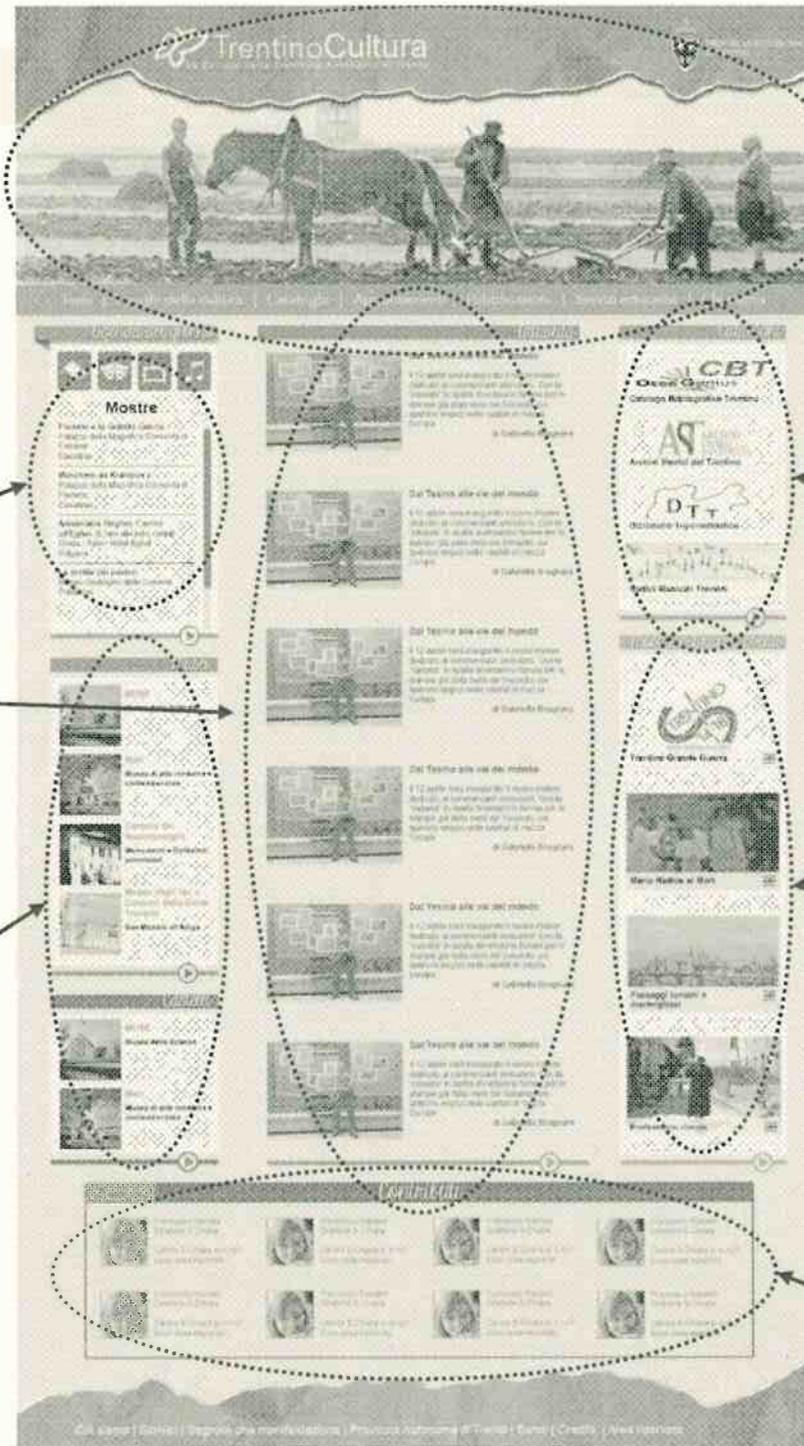


portale
trentino
cultura

eventi del
momento

attualità e
notizie

risorse da
visitare



Autonomia di Trento

banner e menu

risorse da
esplorare

eventi da
mettere in
agenda

contributi da
esterni (tematici/blog)



prospettive per il sistema

interventi a legislazione invariata

- adeguamento dei Regolamenti dei musei e del Centro Servizi Culturali Santa Chiara per alcuni elementi puntali riguardanti le reti e i sistemi culturali nonché il personale degli enti
- modifica della disciplina dei criteri per l'erogazione dei contributi nell'ambito della cultura
- definizione delle convenzioni per l'attivazione del Centro Servizi di supporto dei musei



prospettive per il sistema

nuovi interventi legislativi

- **Legge 15/2007, *Disciplina delle attività culturali***
modifica della legge sulla cultura per:
- **la creazione di un Ente Unico dei Musei** in luogo degli attuali 4 enti strumentali
- **ridefinizione del ruolo del Centro Servizi Culturali Santa Chiara**
- **riconoscimento dei distretti culturali**, quale modalità organizzativa che individua nel patrimonio culturale l'asse strategico di un modello di sviluppo
- **riattivazione degli Accordi di Programma col Territorio**